



PLAN LECTOR



INTRODUCCIÓN

Con el presente documento se pretende abarcar una dimensión que va más allá de la propia lectura: fomentar la creatividad, comprender mejor el mundo que nos rodea, entender mejor la estructura de la lengua (y con ello la propia comprensión lectora) y, sobre todo, unir el concepto de lectura al de diversión.

De un modo general, se ofrecen pautas y consejos para dotar de mayor atractivo al proceso lector. Por otro lado, y de un modo más específico, se ofrecen actividades por capítulos, de tal modo que facilita su trabajo secuenciado, adaptándose a los diferentes ritmos de lectura.

En cuanto a la estructura del presente documento, se distinguen cuatro partes:

- Las competencias a que se van desarrollar. Siguiendo las competencias curriculares, se establecen las propias que se van a desarrollar por este plan lector.

- Las pautas generales. En este se incluirán técnicas de motivación, actividades previas a la lectura, etc.

- Las actividades para el aula o la casa. Será el «trabajo de campo» propiamente dicho. Se trata de fichas de actividades y pasatiempos para el alumno que incidirán en la mejora de la comprensión lectora, de aspectos gramaticales, de vocabulario, etc.

- Evaluación. Se valorarán tanto los criterios referentes a los niños y niñas como al propio plan.

Todo este trabajo estará impregnado por la transmisión de valores que se desprenden del libro: amistad, imaginación, autoestima, etc., que son los que verdaderamente dan sentido al plan y lo elevan a un nivel superior al que supone un mero trabajo de lectura.

Espero que sea de gran utilidad para los docentes, padres y madres, y que este plan ayude a conseguir los objetivos anteriormente citados, junto a ese fin último: descubrir el placer por la lectura.

1. COMPETENCIAS

A) Cultural y artística:

Desarrollar la imaginación y la creatividad mediante la lectura y la creación de textos propios.

Conocer diferentes manifestaciones artísticas y culturales. Valorar el arte como medio de expresión.

Valorar la importancia de la imaginación.

B) Social y ciudadana:

Entender el valor de la cooperación.

Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones.

Resolver los conflictos con actitud constructiva.

C) Aprender a aprender

Ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Localizar, obtener y analizar la información de forma eficiente.

Utilizar los recursos tecnológicos como medio de obtención de información.

Aplicar los nuevos conocimientos adquiridos en situaciones y contextos diversos.

Planear y guiar su propio aprendizaje, planteando secuencias, objetivos, etc., atendiendo a una valoración objetiva de sus capacidades.

D) Comunicación lingüística

Comprender secuencial y globalmente un libro infantil.

Expresar, por oral y por escrito, emociones y vivencias propias.

Identificar las ideas principales de los textos.

Crear textos partiendo de su imaginación.

Valorar la dimensión lúdica del lenguaje.

Conocer y utilizar un número creciente de recursos lingüísticos.

Conseguir una velocidad y comprensión lectora adecuada.

E) Información y Competencia digital

Utilizar las nuevas tecnologías como vía de conocimiento.

Buscar y seleccionar la información de distintos medios.

Crear textos en diferentes soportes.

F) Autonomía e iniciativa personal y emocional

Enfrentarse a los problemas con una actitud positiva y creativa.

Desarrollar valores como la autoestima o la responsabilidad.

2. PAUTAS GENERALES

2.1. LA MOTIVACIÓN

Cuando proponemos la lectura de un libro, debemos cuidar su presentación. Leer un libro no puede convertirse en parte de los deberes «aburridos», o una tarea que se va a realizar obligatoriamente. Se hace necesario activar la motivación mediante diferentes técnicas. A continuación, se ofrecen algunas de las más efectivas:

A) Sobre el título

Partiendo del título, La pandilla del Capitán Mondongo - El rescate de Puerquín, podemos efectuar una tormenta de ideas acerca de quién será el personaje, qué características tendrá, quién será Puerquín, etc.

Viendo la portada, intentarán acertar cuál puede ser la temática del libro.

B) Sobre el planning de la lectura

Se presentarán los ocho capítulos y se les explicará brevemente que cada uno supone una novedad, un descubrimiento. Los niños pueden jugar a adivinar en qué consistirá cada capítulo.

Se consensuará un plan de lectura, en el que se establecerá el horario que más desean para su lectura. Una vez aprobado, todos lo firmarán y se comprometerán a realizarlo en el aula.

Tras la lectura de cada capítulo, el alumno realizará una ficha sobre la lectura. Cada ficha terminada con éxito supondrá un sello de la Cartilla del lector, compuesta por una ficha con ocho huecos, correspondientes a los ocho capítulos.

C) Sobre el trabajo de las competencias

Se realizará tras la lectura de cada capítulo una pequeña puesta en común, guiada por el tutor para extraer las ideas más útiles que se puedan aplicar a la vida: compañerismo, ilusión, imaginación...

Las fichas de lectura acabadas serán expuestas para su análisis por parte de niños y niñas.

2.2. ANIMACIÓN Y CREACIÓN

Además de las fichas de lectura, se hace imprescindible el proceso creativo de los niños y niñas, aquel por el que se hacen parte de la historia y por el que extraen aprendizajes efectivos y de hondo calado. Se dará especial importancia a todas las manifestaciones creativas derivada de la lectura del libro. Paso a citar algunos ejemplos:

Realizar dibujo sobre alguno de los pasajes de la lectura que más les haya gustado.

Escribir finales alternativos, o imaginar aventuras que podrían realizar los personajes.

Inventar su propia historia con nuevos personajes y situaciones cómicas.

Incluir sonidos (especialmente onomatopeyas) en determinados pasajes de la lectura.

Realizar debates sobre los aciertos/errores cometidos por nuestros protagonistas, así como sus virtudes/carencias.

Realizar grupos para inventar pasatiempos sobre la lectura.

El binomio fantástico: enlazar dos palabras para inventar una historia con ellas. Por ejemplo: Kiko – Culete.

¿Qué pasaría si...?: se plantean interrogantes sobre situaciones inverosímiles. Por ejemplo: ¿qué pasaría si un día tuvieses poderes?

La lista sería casi infinita, dado que las posibilidades de trabajo que ofrece son de lo más variadas.

Lo que realmente debemos entender es que nuestra proyección sobre el libro, nuestra ilusión por que se lleve a cabo, marcará enormemente el éxito o fracaso de este plan lector. complemento al trabajo desarrollado en el aula con el libro de texto.

Por tanto, y de modo secuencial, se trabajarán aspectos como el abecedario, el uso de mayúsculas, signos de puntuación, las sílabas, las normas de acentuación, los verbos, los adjetivos, etc., sirviendo como un complemento ideal para el trabajo de aula.

3. TRABAJO EN EL AULA O EN CASA.

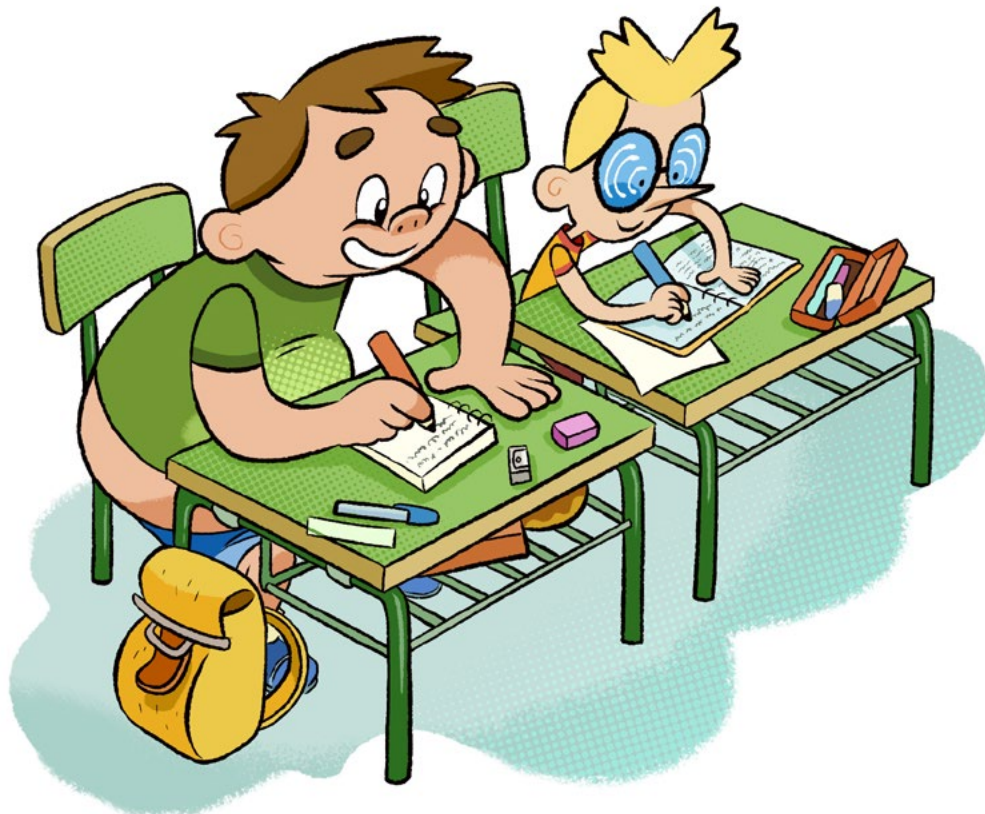
FICHAS DE LECTURA

En este apartado aparecen las fichas ya preparadas para su impresión. Con estas pretendemos facilitar la labor al docente (o al padre/madre) y que el trabajo sea lo más efectivo posible.

Se tratan de ocho fichas a doble cara, que incluyen: preguntas de comprensión lectora, trabajo práctico sobre gramática, uso del diccionario, creación de textos, uso de nuevas tecnologías, trabalenguas, etc.

Con estas fichas se pretende, por un lado, el trabajo de comprensión lectora propiamente dicho, y por otro, la consolidación de aspectos gramaticales y ortográficos como complemento al trabajo desarrollado en el aula con el libro de texto.

Por tanto, y de modo secuencial, se trabajarán aspectos como el abecedario, el uso de mayúsculas, signos de puntuación, las sílabas, las normas de acentuación, los verbos, los adjetivos, etc., sirviendo como un complemento ideal para el trabajo de aula.



FICHA INICIAL

1. Fíjate en la portada y la contraportada de este libro, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención? Coméntalo con tus compañeros y compañeras:

2. Escribe tu nombre y apellidos imitando las letras superheróicas del título:

A large rectangular area defined by a dotted blue border, intended for writing the student's name and surnames in a superhero font.

3. Lee la contraportada del libro y escribe el nombre del protagonista y los personajes que la acompañan:

CAPÍTULO 1

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿Cómo se llama la madre de Kiko? ¿Y su perro?

¿Cuál era la asignatura favorita de Kiko? _____

¿Dónde iban siempre Kiko y Dani al salir de clase?

¿Cómo era Puerquín, la mascota del colegio? Defínela.

2. En el siguiente fragmento de este capítulo, alguien (seguramente Kiko) se ha comido las vocales. Escribe las vocales que faltan y lee el texto.

D__n__ __r__ __l__ __tr__ m__rc__ __n__ d__ l__ cl__s__.
P__s__b__ __p__n__s v__ __nt__c__nc__ k__l__s y __r__ c__n
d__f__r__nc__ __l n__ñ__ m__s d__lg__d__ y b__j__t__ d__
l__ cl__s__.

3. Ordena alfabéticamente los siguientes personajes de la lectura:
Kiko - Dani - Amelia - Culete - Hipólito - Puerquín

4. Escribe en plural la siguiente noticia del periódico escolar:

La profe de Naturales se compra un coche nuevo.

RECUERDA: SINGULAR, UNO SOLO. PLURAL, MÁS DE UNO.

5. Busca en el diccionario o en <https://dle.rae.es/> las siguientes palabras:

Orondo:

Malhechor:

Reputación:

6. ¡Trabalenguas a la vista! Memoriza bien el siguiente trabalenguas y trata de recitárselo a tu compañero/a tan rápido como puedas.

***Me han dicho que Mondongo ha dicho un dicho que yo he dicho.
Ese dicho está mal dicho, pues si yo lo hubiera dicho,
estaría mejor dicho que el dicho que a mí me han dicho
que Mondongo ha dicho que yo he dicho.***



CAPÍTULO 2

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿Qué le ocurre a Dani cuando estaba realizando su misión?

¿Quiénes eran los que habían robado a Puerquín?

Según Kiko, ¿qué utilizarían contra aquellos macarrillas?

¿Dónde comenzaría el plan de rescate de Kiko? _____

2. Escribe un sinónimo de cada una de las siguientes palabras del capítulo:

Sencillo: _____

Guapa: _____

Alzó: _____

Desastre: _____

RECUERDA: LOS SINÓNIMOS SON PALABRAS QUE, SIENDO DIFERENTES, TIENEN EL MISMO SIGNIFICADO O MUY PARECIDO.

3. Kiko sabe que aquí se esconde el nombre de uno de los macarrillas culpables. Ayúdale rodeando la sílaba tónica de cada palabra. Después, escribe estas sílabas debajo y tendrás el nombre de uno de ellos:

Máquina - Nube - Elche - Ópera - Careta - Cajón

Nombre: _____



4. Busca en la siguiente sopa de letras el femenino de las palabras de la lectura siguientes:

Ladrón Ellos Señor Niño Doctor

```

  P E L A D R O N A S
  A T M R O M F I D E
  P E L A C R O Ñ G Ñ
  A L M R T M F A I O
  P L L A O R O N A R
  I A M R R M F E A A
  L S E Ñ A R L N M L
  
```

5. Investiga con tu libro. Con las siguientes pistas, adivina qué palabras nos piden a continuación:

Página 24. Palabra polisílaba que contiene la letra x: _____

Página 26. Palabra trisílaba que empieza por chor-: _____

Página 27. Palabra trisílaba que termina en -dó: _____

Página 30. Palabra bisílaba que solo lleva la vocal o: _____

RECUERDA: MONOSÍLABA, UNA SÍLABA. BISÍLABA, DOS SÍLABAS. TRISÍLABA, TRES SÍLABAS. POLISÍLABA, MÁS DE TRES SÍLABAS.

6. TRABAJA EN CASA. En este capítulo aparecen tres animales: la serpiente, el murciélago y el pingüino. Busca en Wikipedia y anota las características principales del que más te guste.

<https://animapedia.org/>

CAPÍTULO 3

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿Cómo se hacía llamar Kiko cuando se vistió de chica?

¿Cuál era la contraseña si algo salía mal?

¿Qué ocurrió con la peluca de Kiko al levantarse?

¿Qué extraño fenómeno le ocurrió a Dani al ver a su amigo en peligro?

2. Une con flechas las palabras situadas en la columna izquierda con sus antónimos:

Verdad	Exterior
Fastidiar	Entrar
Interior	Mentira
Salir	Antigua
Nueva	Ayudar



RECUERDA: LOS ANTÓNIMOS SON LAS PALABRAS QUE EXPRESAN SIGNIFICADOS CONTRARIOS.

3. Inventa otro poder. En este capítulo vemos cómo Dani resuelve la situación con un poder un tanto atípico. Escribe cómo podría haber resuelto la situación utilizando su inteligencia:

4. Cambiando solo una letra por cada definición, llega hasta la palabra final:

Alimento que comía Manu con sus colegas. _____

Baterías pequeñas para los mandos de TV. _____

Pelo, en femenino y plural. _____

Fruta con la que Dani se quedó embobado. _____

5. En las siguientes oraciones del libro se han olvidado de poner mayúsculas y puntos. Corrígelas y escríbelas de forma correcta.

kiko y dani comenzaron su plan con éxito

la madre de kiko se llama amelia

de repente, comenzó a salir fuego por la nariz de dani

los amigos de manu se fueron cuando apareció pamela

6. Pasado, presente, futuro. Escribe la siguiente oración en pasado y en futuro:

Kiko y Dani planean rescatar a Puerquín y utilizan su creatividad.

Pasado: _____

Futuro: _____

CAPÍTULO 4

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿Cómo ayudará Culete en el rescate de Puerquín, según Kiko?

¿Por qué se enfada Lidia con Kiko?

¿Cómo se produjo el fuego en el pajar?

¿De quién era la granja a la que acudieron? _____

2. Busca las siguientes palabras de la lectura en el diccionario y escribe una frase con cada una de ellas:

Grosero:

Impregnar:

Pocilga:

Pajar:

3. En este capítulo encontramos el siguiente fragmento "...al finalizar la vuelta a la manzana...". Localízalo en la lectura y rodea el significado verdadero:

- a) Cuando se habían comido una manzana.
- b) Cuando pusieron una manzana al revés.
- c) Cuando le dieron una vuelta a la calle por la que estaban buscando.

4. Escribe dos adjetivos para cada sustantivo de la lectura:

Lidia: _____ y _____

Tío Tomás: _____ y _____

Granja: _____ y _____

Poste: _____ y _____



RECUERDA: LOS ADJETIVOS SON PALABRAS QUE ACOMPAÑAN AL NOMBRE E INDICAN SUS CUALIDADES.

5. La idea de Kiko no fue muy buena que digamos. Explica qué consecuencias podría haber tenido y por qué no se debe hacer.

6. TRABAJA EN CASA. En este capítulo Kiko confía en que Culete les guíe hasta Puerquín gracias a su olfato. Busca en la siguiente dirección de Internet y escribe las tres cosas que más te sorprendan sobre esa capacidad de los perros:

http://www.mascotamigas.com/olfato_inteligente.htm



CAPÍTULO 5



1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿Dónde iban a dar la clase de Ciencias Naturales ese día?

¿Por qué fue una victoria para Kiko aquel comportamiento?

¿Qué brillante idea se le ocurrió hacer a Kiko por la noche?

¿Cómo se llama el agente que descubrió a nuestros héroes?

2. En la lectura aparecen palabras que en nuestra lengua tienen varios significados. Con ayuda del diccionario, busca al menos dos significados para cada una de las siguientes palabras polisémicas:

Probar:

Operación:

Papel:

3. ¡Busca en la lectura! Entre las páginas 69 y 72 hay varias palabras con diptongo. Busca y escribe aquí tres que encuentres.

a) _____ b) _____ c) _____

¿Existe también en estas páginas algún hiato? Busca dos y escríbelas.

a) _____ b) _____

RECUERDA: EL DIPTONGO ES LA UNIÓN DE DOS VOCALES EN UNA MISMA SÍLABA. EL HIATO SE FORMA CUANDO LAS DOS VOCALES QUE VAN JUNTAS SON A, E, O, O CUANDO EL ACENTO RECAE SOBRE I, U.

4. Por difícil que se pongan las cosas, Kiko siempre tiene alguna idea pensada y, sobre todo, nunca pierde la ilusión. ¿Crees que tú también piensas así? Cita tres ejemplos que demuestren que tú también eres un poco Mondongo y utilizas tu coco para que las cosas vayan mejor.

1. _____

2. _____

3. _____

5. Poema al Capitán Mondongo. En este poema, se han saltado algunos versos. Utiliza tu imaginación y completa la poesía. Recuerda, intenta que rimen los versos que incluyes.

El Capitán Mondongo cree que ha ligado,

_____.

Aunque don Hipólito le ha castigado,

_____.

Su amigo Dani cree que es un pobre loco,

_____.

Al final siempre piensa un plan con su coco,

_____.

CAPÍTULO 6

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿Quién tiró la bola de papel a Kiko?

¿Dónde quedaron Kiko y Dani para descubrir quién les había espiado?

¿Qué superpoder tenía la nueva compañera de Kiko y Dani?

¿Qué llevaba en su mochila Melissa en lugar de los libros?

2. En este capítulo aparece la palabra **superpoder**. Inventa tres palabras que lleven el prefijo super- y explica su significado.

Super_____ : significa _____

Super_____ : significa _____

Super_____ : significa _____

RECUERDA: LOS PREFIJOS SON PARTÍCULAS (SUPER-, RE-, SEMI-, A) QUE VAN DELANTE DE LAS PALABRAS.

3. Escribe las siguientes palabras de la lectura con b o v, según corresponda:

__ueno __uscando resol__er __urlas ar__ustos a__urren

__ola __i__iri n__adían __er di__ujar __alía

4. Según podemos ver en la lectura, los hábitos alimenticios de nuestro Capitán Mondongo no son muy buenos. Explica por qué y di en qué podría cambiar para tener una mejor salud. Aquí una pista:

<https://mrbroc.com/blog/10-habitos-de-alimentacion-saludable-para-ninos-y-grandes/>

5. Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

- a) Kiko _____ (hallar) una bola de papel en el suelo.
- b) Kiko, Dani y Melissa _____ (hacer) planes para recuperar a Puerquín.
- c) Melissa _____ (haber) descubierto la verdadera identidad de Kiko y Dani.
- d) Kiko _____ (hablar) con Melissa para contarle su plan.

RECUERDA: TODAS LAS FORMAS DE LOS VERBOS HABER, HACER, HABLAR, HALLAR Y HABITAR SE ESCRIBEN CON H.

6. Kiko y Dani intentan hacer un traje para Melissa en este capítulo. Memoriza y recita el siguiente poema de Rafael Alberti. A ver esa memoria....

Traje mío, traje mío
¡Traje mío, traje mío,
Nunca te podré vestir,
Que al mar no me dejan ir!
Nunca me verás, ciudad,
Con mi traje marinero.
Guardado está en el ropero,
Ni me lo dejan probar.
Mi madre me lo ha encerrado
Para que no vaya al mar.



CAPÍTULO 7

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿Qué vio Dani por la ventana al despertarse?

¿Dónde se pusieron los trajes de superhéroe?

¿Cuántas cocheras había en total? _____

¿Qué había en la primera cochera que abrieron?

¿Cómo salvó Melissa aquella situación?

2. Muchas veces oímos a niños o niñas que se ríen cuando alguien se enamora, como le ocurrió Dani. Explica por qué no deberían reírse y qué tiene de bueno enamorarse.

3. Santi era apodado por todos como el “Estrujapollos”. Imagina tres palabras compuestas que no existan y escribe su significado:

a) _____

b) _____

c) _____

RECUERDA: LAS PALABRAS COMPUESTAS SON AQUELLAS QUE ESTÁN COMPUESTAS DE DOS O MÁS PALABRAS SIMPLES.

4. Busca las siguientes palabras de la lectura en el diccionario o en <https://dle.rae.es/> y escribe una frase con cada una de ellas:

Bostezar:

Mueca:

Husmear:

5. Colorea de azul los verbos que aparecen en el siguiente fragmento de la lectura:

Melissa se adelantó hacia donde estaba Kiko para acariciar un poco a Culete, y Danise quedó un poco rezagado pensando y requetepensando en qué le estaba ocurriendo con Melissa. Aquella niña ocupaba su cabeza y no sabía muy bien el porqué. Atrás quedaban aquellos días en que pensaba en Amelia, la madre de Kiko. Sabía que era solo un amor platónico.

RECUERDA: LOS VERBOS SON LAS PALABRAS QUE EXPRESAN ACCIONES O ESTADOS DE ÁNIMO.

6. Dramatización. Realizad una representación del diálogo que tiene lugar en las páginas 69-73. ¡Acción!



CAPÍTULO 8

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura:

¿Qué ocurrió cuando tomaron en brazos a Puerquín saltando?

¿A quién le tocaría llevar a Puerquín en la mochila?

¿A qué hora se vieron nuestros tres héroes en la panadería?

¿Qué salva a Dani de Santi “el Estrujapollos”?

¿Cómo descubren que Puerquín estaba de nuevo en el colegio?

2. Inventa. Al final del libro, vemos que Kiko plantea una nueva misión: *El secreto de la máscara*. Escribe cómo imaginas que será.

3. Define un nuevo héroe. Imagina que en esta nueva aventura se une otro superhéroe. Define cómo sería y qué poder tendría.

4. Une con flechas qué destaca a cada personaje de este libro:

Kiko

Fuego

Dani

Cara de lástima

Melisa

Olfato

Culete

Ilusión



5. Observa la siguiente frase y vuévela a escribir como Interrogativa y como Exclamativa, verás cómo cambia...

La felicidad reinaba nuevamente en el colegio.

Interrogativa: _____

Exclamativa: _____

RECUERDA: PARA FORMULAR PREGUNTAS UTILIZAMOS LOS SIGNOS ¿? Y PARA EXCLAMAR, UTILIZAMOS LOS SIGNOS ¡!

6. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. Escribe lo que más te ha gustado del libro y lo que menos.

Lo que más:

Lo que menos:

4. EVALUACIÓN

En este apartado se considerará la evaluación del plan en un doble sentido:

a) Respecto al propio plan. La mejor manera de evaluar el mismo es la experiencia de su puesta en práctica. Se pueden establecer registros respecto a las tareas más motivantes y a las que lo hayan sido menos, qué capítulos les han resultado más divertidos a los niños, o en qué fichas han obtenido mejores resultados.

Visiones como esta nos facilitará establecer las posibles mejoras del plan para futuras puestas en práctica.

b) Respecto al alumnado. El mejor indicador del éxito de este plan es la observación directa de los niños y las niñas: sus caras son reflejo claro de su grado de implicación en la lectura. Sin olvidar que los docentes/padres/madres se convierten en elementos esenciales del proceso, deberemos valorar cuánto gusta el libro. Por tanto, en esta pauta se establecerá un seguimiento por observación, un aprendizaje “guiado” en el que los tutores simplemente facilitarán el proceso y lo dotarán de aspectos motivacionales.

Finalmente, decir que como cualquier plan, este estará sujeto a la puesta en práctica, y será desde ella desde la que deberemos incluir/suprimir técnicas y procesos para facilitar su seguimiento. La adaptación al niño y la observación serán nuestras principales armas. El tutor/a deberá adecuar en la medida de lo posible los recursos, los tiempos, los espacios y las actividades en función del receptor.

¡GRACIAS POR SEGUIR FOMENTANDO LA LECTURA!



VISITA NUESTRA WEB
WWW.FUNREADERS.ES

**DESCUBRE NUESTROS RECURSOS EDU-DIVERTIDOS,
MATERIALES INTERACTIVOS Y ANIMACIONES LECTORAS
EN NUESTRO PARTICULAR MUNDO DE DIVERSIÓN.**



FUN READERS, SL
C/LANDRONA, 2
03380 BIGASTRO
TLF: 696 99 45 25
MAIL: INFO@FUNREADERS.ES